



ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ
ΠΑΜΜΕΓΙΣΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΚΟΙΜΗΣΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ
ΡΙΝΤΑΙΤΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΣΧΟΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΚΥΡΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΕΣΠΟΙΝΙΩΝ

ΦΙΛΟΠΙΤΧΕΣ

ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΚΑΙ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΔΕΛΑΙΔΑΣ
“ΟΔΥΣΣΕΙΑ”

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αφιέρωμα στο τεράστιο έργο του αείμνηστου Μίκη Θεοδωράκη

Η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα σε συνεργασία με τα Ελληνικά Φεστιβάλ Αυστραλίας τιμά τον μεγαλύτερο μουσικό συνθέτη της Ελλάδας, τον Μίκη Θεοδωράκη, στην αίθουσα του Δημαρχείου Αδελαΐδας.

Το έργο του Μίκη Θεοδωράκη «Το Τραγούδι του Νεκρού Αδελφού» και άλλες μεγάλες επιτυχίες του θα παρουσιαστούν στη συναυλία, στις 20 Μαΐου, 2022.

Το «Τραγούδι του νεκρού αδελφού», το οποίο –σαν σύγχρονη τραγωδία– τοποθετείται στην πιο τραγική περίοδο της πρόσφατης Ιστορίας της Ελλάδας και η «μυθολογία» του αντλεί από το υλικό και τα δεδομένα της. Δεκαετία του '40 κι ένας ηρωικός απελευθερωτικός πόλεμος μετατρέπεται βαθμιαία σε εμφύλιο και γίνεται το πεδίο μιας μεγάλης τραγωδίας. Το πεδίο της δράσης –και της μάχης– είναι τα Δεκεμβριανά. Ως έργο θεατρικό όμως, φαίνεται να έχει περασμένη μέσα στην πλοκή του όλη την εμπειρία του Εμφυλίου. Τραγικά πρόσωπα της ιστορίας μια μανά – θεμελιακή έννοια στη λαϊκή μας κουλτούρα– και οι δύο γιοι της. «Ένας για την Ανατολή και ο άλλος για τη Δύση». Και οι θυσίες τους σε κάτι που κανείς δεν ξέρει να διηγηθεί και να αποδώσει με σαφήνεια παρά μόνο ο Λαϊκός τραγουδιστής. Στα οκτώ τραγούδια σε στίχους του Μίκη συν ένα θεϊκό «Νανούρισμα» του υπέροχου Κώστα Βίρβου. Αυτό είναι το «Τραγούδι του νεκρού αδελφού».

Ο ίδιος ο συνθέτης θα δηλώσει για το έργο του:

«Με το “Τραγούδι του νεκρού αδελφού” ταυτίζομαι περισσότερο απ’ ό,τι με οποιοδήποτε άλλο έργο μου, από κάθε άποψη: μουσική, ανθρωπίνη, βιωματική, αγωνιστική και προπαντός “ελληνική”, μια και ο Εμφύλιος βύθισε την Ελλάδα στα δάκρυα, στο αίμα και στη δίχως τέλος δοκιμασία».

Το έργο έχει ερμηνευτεί στην Ελλάδα από τέσσερις σημαντικές φωνές, τον Γρήγορη Μπιθικώτση, τον Γιώργο Νταλάρα, τον Δημήτρη Μητροπάνο και τον Δημήτρη Μπάση. Στην Αυστραλία για πρώτη φορά θα ερμηνευτεί από τον διεθνούς φήμης τραγουδιστή Δημήτρη Μπάση με την συνοδεία Συμφωνικής ορχήστρας υπό τον μαέστρο George Ellis και την εμφάνιση της ερμηνεύτριας Maria Yiakoulis.

Είναι μια μοναδική συναυλία όπου για πρώτη φορά θα ερμηνευτεί αυτό το υπέροχο έργο με συνοδεία Συμφωνικής ορχήστρας. Θέλοντας να τιμήσουμε την μνήμη του Μίκη Θεοδωράκη, του ανθρώπου που όχι μόνο μελοποίησε έξοχα τον ποιητικό λόγο αλλά τον αναδημιούργησε και τον παρέδωσε με τέτοιο τρόπο που να μπαίνει κατευθείαν στην λαϊκή ψυχή.

Εισιτήρια πωλούνται μόνο στο διαδίκτυο, στην διεύθυνση

www.eventbrite.com.au

Για την Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Ν.Α.
Παναγιώτης Ππύρος
Γενικός Γραμματέας